



Ministerio de
Cultura y Deportes

Oficio No.193 -2013 Ref. CCIT/EMA

Guatemala, 28 de Noviembre de 2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Estimada Licenciada Chan,

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el Informe Final de Resultados, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios profesionales Número 2917-2,013** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 1011-2,013**, correspondiente del 06 de noviembre al 31 de diciembre del presente año, por lo que se adjunta a la presente dicho informe.



Ministerio de
Cultura y Deportes



INFORME FINAL DE RESULTADOS
NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2013



Licda. Elizabeth Marroquín Álvarez

Coordinadora Interina del CCIT, Parque Nacional Tikal

Flores, Petén, 2013.

INFORME DE NOVIEMBRE

Actividades Realizadas

1.2 Registro Piezas Cerámicas:

Se documentaron un total de 70 piezas cerámicas completas y semi completas, a través de una ficha de registro, de las cuales, 5 son del periodo Preclásico Tardío (250 a.C.-250 d.C.), 27 del Clásico Temprano (250 a 550 d.C.), 37 del Clásico Tardío (250 d.C. a 900 d.C.) y una de la época colonial (1524-1821), se tomaron fotografías de cada una de las piezas y se digitalizaron en la base de datos File Maker (Figura 1).

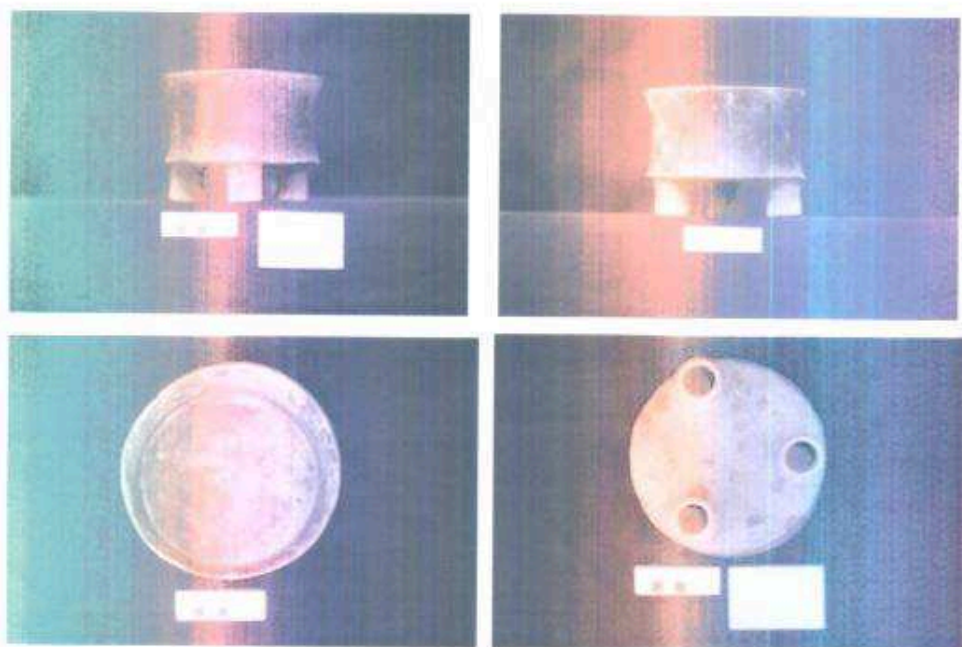


Figura 1. Documentación fotográfica de las piezas cerámicas.

En esta ficha de registro se describe de forma general la forma, acabado de superficie y decoración de la pieza, así como el estado actual que presenta cada una de ellas, por ejemplo: si es una pieza completa, semi completa o fragmentada completamente, que grado de erosión presenta, si tiene fisuras, grietas, sales solubles e insolubles, si tuvo algún tipo de intervención; como desalamiento, limpieza en seco, húmedo, reintegración volumétrica, etc.

1.3 Museos y Monumentos in situ:

En la sección de Museos, Bodegas y Monumentos in situ, se continuó en los Museos Sylvannus Morley y Estelas y Altares, con la limpieza de vitrinas, monumentos exhibidos e infraestructura, observando que algunas vitrinas presentaron nidos de hormigas y en la maqueta del centro de visitantes se le hizo una limpieza y se resanó algunos agujeros utilizando cal fermentada (Figura 2).



Figura 2. Operativo realizando limpieza en seco a una estela del Museo de Estelas y Altares

1.3 Plan de Acción Guatemala:

Se inició a desarrollar el Plan de Acción de Guatemala realizado en el curso “Conservación y utilización de los sitios arqueológicos como recurso regional”, elaborando una propuesta para realizar el primer taller de sensibilización para las aldeas de El Caoba, El Porvenir y Socotzal, con temas relacionados a la importancia de la conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala y de los trabajos realizados en el CCIT enfocados a la conservación y resguardo de los bienes muebles de Tikal (ver Anexo I).

6. Galería de Exposición:

Se llevó a cabo el cambio de la exposición de los bienes culturales muebles, en la Galería de Exhibición, por lo que se cambiaron un total de 108 artefactos arqueológicos, que se encontraban en la Galería de Exhibición, dejando únicamente la réplica de la Placa de Leyden, ya que se acaba de ser expuesta en el mes de septiembre, por lo que se colocó una nueva exposición que cuenta con 100 artefactos, como son: piezas cerámicas, figurillas, artefactos de jade, concha, lítica mayor y menor (Figura 4).



Figura 4. Vista suroeste de la Galería de Exhibición, mostrando los artefactos antes expuestos,

Atentamente,

Elizabeth Marroquín Álvarez.

Vó. Bo.

Mirtos Tzuc Castellanos Pinelo
SUB-ADMINISTRADOR
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Bienes